



STADTHALLE
GIFHORN



PROGRAMM 24/25

Schauspiel · Comedy · Musik · Entertainment

www.stadthalle-gifhorn.de

A woman with short brown hair is smiling and looking towards the camera. She is wearing a long, flowing green dress with intricate lace detailing on the bodice and a high slit on the skirt. The background is a dark, gradient grey.

Zeit
für Eleganz

BESTER SERVICE
UND AUSGEWÄHLTE MODE
NAMHAFTER DESIGNER AUF

3.000 qm

MODENHAUS-BECKER.DE

Becker

Modenhaus Becker · Steinweg 56 · 38518 Gifhorn · Telefon: 05371 98700
Parkhaus Hindenburgstr.: 1 Std. kostenlos – Mo bis Fr 9:30 – 18:30 Uhr · Sa 9:30 – 18:00 Uhr

INHALT

Vorworte	5
Kalender	8
Theaterprogramm	12
Kinder- und Jugendprogramm	39
Abo-Übersicht	56
Infos zu Abos und Tickets	58
Kartenverkauf	60
Saalplan und Preise	62
Impressum	66





**SCHREIB
DEIN
EIGENES
STÜCK
LEBEN.
BEI DER GWG.**

GWG

GIFHORNER
WOHNUNGSBAU-GENOSSENSCHAFT EG

Egal, ob Selbstdarsteller, Statist, Charakterkopf oder Traumtänzer – bei der GWG finden Sie moderne, bezahlbare Wohnungen. Unsere Nutzerinnen und Nutzer sind außerdem gleichzeitig Mitglieder unserer Genossenschaft: Sie können demokratisch mitbestimmen und genießen lebenslanges Wohnrecht. Wenn das nicht einen Applaus wert ist!

gwg-gifhorn.de



Matthias Nerlich
Bürgermeister

LIEBE GÄSTE DER STADTHALLE,

wo sonst kommen Schauspiel, Comedy, Musik und Entertainment direkt zu Ihnen? Unsere Stadthalle ist ein echter kultureller Heimvorteil und den spielt das Stadthallenteam mit dem Programm für die neue Spielzeit 2024/2025 wieder voll aus. Wer gern ins Theater geht, für den dürfte das Theater-Abo eine attraktive Option sein. Denn was auf der Verpackung steht, ist auch wirklich drin: Theater pur, Musicals inbegriffen. Und dabei kommt auch der Humor nicht zu kurz – wie bei „Sweeney Todd“, einem messerscharfen Musical von Stephen Sondheim. Die Liste der Höhepunkte ist lang – und vielfältig. Sonne im Dezember schließlich verspricht Helmut Zierl zum Jahresausklang mit „Follow the Sun“ und zum Abschluss kommt das legendäre „Schmidts Tivoli“ in die Gifhorer Stadthalle. Da braucht man schon einen gut gepflegten Terminkalender, um nichts zu verpassen! Und inzwischen ist auch klar, dass für das leibliche Wohl durch einen bekannten Caterer bestens gesorgt wird.

Besonders freue ich mich aber über eine neue Dienstleistung, die die Stadthalle jetzt anbietet – eine neue Konzertkasse! Nachdem die Aller-Zeitung diesen beliebten Service nicht mehr anbietet, hat das Team der Stadthalle nicht lange suchen müssen, um diese Angebotslücke zu schließen. Auch wenn es zusätzliche Arbeit bedeutet – dort kann man eben auch die oder andere ganz persönliche Empfehlung für interessante Veranstaltungen von Kennerinnen und Kennern bekommen.

Ich freue mich schon auf viele fabelhafte Abende in der Gifhorer Stadthalle, gemeinsam mit vielen Gifhorerinnen und Gifhornern und Gästen aus nah und fern!

Wir sehen uns!
Ihr Matthias Nerlich



eine wirklich runde Sache

JUWELIER *Schneider*

Steinweg 28, 38518 Gifhorn, Telefon 05371 50514
Uhrmacherei und Goldschmiede



Benjamin R. Riebsamen
Geschäftsführer

VORWORT

LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER, LIEBES PUBLIKUM,

vor fast einem Jahrzehnt saß ich dem damaligen Geschäftsführer der Stadthalle, Wolfgang Stein, als Anbieter von Theatergastspielen gegenüber. Nun bin ich selbst für das künstlerische Programm dieser wundervollen Spielstätte verantwortlich. Darüber freue ich mich sehr!

Im ersten Jahr konnte ich, gemeinsam mit meinem Team, bereits zwei bedeutende Herausforderungen meistern: die Suche nach einem neuen gastronomischen Pächter und die Eröffnung einer persönlichen Anlaufstelle für den Kartenverkauf. Es erfüllt mich mit Stolz, dass wir die Kassenräume nach jahrelanger Fremd- bzw. Nichtnutzung nun wieder ihrem ursprünglichen Zweck zuführen können.

Doch genug des Rückblicks – lassen Sie uns zum eigentlichen Anlass dieses Vorworts übergehen. Ich präsentiere Ihnen das Programm für die Spielzeit 2024/25. Wir haben ein breites Spektrum an Veranstaltungen für Sie zusammengestellt, das, mit Sicherheit Ihr Interesse wecken wird. Freuen Sie sich auf namhafte Künstler wie Dominique Horwitz in „Fräulein Julie“, „Polizeiruf“-Kommissar Felix Eitner in „Eingeschlossene Gesellschaft“ oder Comedian Sascha Korf mit seinem neuen Programm „Veni, Vidi, Witzig“. Tauchen Sie ein in das italienische Dolce-Vita-Feeling von „Azzurro“ oder erleben Sie nostalgische Momente mit den Melodien von Edith Piaf und Marlene Dietrich. Vor allem aber: Lassen Sie sich gut unterhalten und erleben Sie großartige Momente in Ihrer Stadthalle!

Ich freue mich darauf, Sie bei unseren Veranstaltungen persönlich begrüßen zu dürfen!

Mit herzlichen Grüßen,
Ihr Benjamin R. Riebsamen

SEPTEMBER 2024

22.09.	So	14:30	ELIOT UND ISABELLA „Das Geheimnis des Leuchtturms“	Studiobühne	40
26.09.	Do	20:00	EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT Lehrer-Eltern-Komödie von Jan Weiler	Theatersaal	12

OKTOBER 2024

19.10.	Sa	20:00	BEST OF VARIÉTÉ Artistik- und Akrobatikshow	Theatersaal	14
20.10.	So	16:00	AZZURRO Italo-Pop-Revue mit den „Dolci Signori“	Theatersaal	16
22.10.	Di	20:00	FRÄULEIN JULIE Drama von August Strindberg	Theatersaal	18
27.10.	So	14:30 + 16:30	MAX UND MORITZ Kinderbuchklassiker von Wilhelm Busch	Studiobühne	41

NOVEMBER 2024

10.11.	So	16:00	SCHUHE TASCHEN MÄNNER Aus der Komödie am Kurfürstendamm	Theatersaal	20
15.11.	Fr	20:00	SASCHA KORF „Veni, Vidi, Witzig“	Theatersaal	21
24.11.	So	14:30	SO ALS OB Ein Theaterstück über das Theater	Studiobühne	43
26.11.	Di	8:45 + 10:45	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Modernes Märchen zur Weihnachtszeit	Theatersaal	44
27.11.	Mi	8:45 + 10:45	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Modernes Märchen zur Weihnachtszeit	Theatersaal	44
28.11.	Do	8:45 + 10:45	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Modernes Märchen zur Weihnachtszeit	Theatersaal	44

DEZEMBER 2024

11.12.	Mi	20:00	FOLLOW THE SUN Lesung von und mit Helmut Zierl	Theatersaal	22
13.12.	Fr	20:00	WEIHNACHTEN MIT LALELU A-Cappella-Comedy	Theatersaal	23
15.12.	So	14:30	DER ZAUBERER VON OZ Abenteuergeschichte von Frank Lyman Baum	Theatersaal	45
16.12.	Mo	8:45 + 10:45	DER ZAUBERER VON OZ Abenteuergeschichte von Frank Lyman Baum	Theatersaal	45
17.12.	Di	8:45 + 10:45	DER ZAUBERER VON OZ Abenteuergeschichte von Frank Lyman Baum	Theatersaal	45
19.12.	Do	19:00	NATHAN DER WEISE Drama von Gotthold Ephraim Lessing	Theatersaal	46
31.12.	Di	18:00	SCHMIDT SHOW ON TOUR Das Original von der Reeperbahn	Theatersaal	24

JANUAR 2025

05.01.	So	16:00	LAND UNTER Komödie aus dem Ohnsorg-Theater	Theatersaal	26
17.01.	Fr	20:00	ARSÈNE LUPIN – DER GENTLEMAN-GAUNER Krimiklassiker von Maurice Leblanc	Theatersaal	27
19.01.	So	14:30 + 16:30	KELOGLAN UND DIE 40 RÄUBER Volksmärchen aus der Türkei mit Musik	Studiobühne	48

FEBRUAR 2025

09.02.	So	14:30	LOTTA ZIEHT UM Nach einer Erzählung von Astrid Lindgren	Studiobühne	49
19.02.	Mi	20:00	SWEENEY TODD Musical von Stephen Sondheim	Theatersaal	28

MÄRZ 2025

01.03.	Sa	20:00	THE RAZZZONES Soundgewaltige Beat-Box-Performance	Theatersaal	30
02.03.	So	14:30 + 16:30	DIE RAZZZELBANDE Beat-Box-Musical für Kinder	Studiobühne	50

MÄRZ 2025

16.03.	So	14:30	DAS KLEINE LICHT BIN ICH Ein getanztes Licht- und Schattenspiel	Studiobühne	51
23.03.	So	16:00	ZWEIKAMPFFHASEN Comedy-Schauspiel mit den Ehnerts	Theatersaal	32
28.03.	Fr	20:00	DAVE DAVIS „Life is live!“	Theatersaal	34

APRIL 2025

24.04.	Do	9:00	GRAU IST KEINE FARBE Ein Stück über Mobbing, Courage und Solidarität	Theatersaal	52
--------	----	------	--	-------------	----

MAI 2025

04.05.	So	16:00	SPATZ UND ENGEL Die Musik von Edith Piaf und Marlene Dietrich	Theatersaal	36
11.05.	So	14:30	DIE DREI ??? KIDS „Der singende Geist“	Theatersaal	54

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

Werben Sie eine neue Abonnentin, einen neuen Abonnenten für das Programm der Stadthalle und wir schenken Ihnen einen Gastronomie-Gutschein in Höhe von 30,- Euro für Ihre Theaterpausen!

Mehr Infos und Teilnahmebedingungen auf unserer Internetseite unter www.stadthalle-gifhorn.de/abonnements sowie bei der Konzertkasse der Stadthalle Gifhorn, Schützenplatz 2, Gifhorn, Tel.: 05371 / 5947-10



EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Donnerstag
26. Sep. 2024
20:00 Uhr

Komödie von Jan Weiler
 Produktion:
 Theaterlust München
 Regie: Thomas Luft
 Kostüm: Sarah Silbermann
 Bühne: Raymond Gantner
 Mit: Oliver Bürgin, Felix Eitner,
 Marget Flach, Benjamin Hirt,
 Anja Klawun, Konstantin Moreth,
 Johannes Schön

Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Zulassung zum Abitur. Ein einziger verdammter Punkt! Und das alles nur wegen seines Lateinlehrers Klaus Engelhardt. Fabians Vater Manfred kann es nicht fassen und beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er das Lehrerzimmer, um den Lateinlehrer zur Rede zu stellen. Klaus Engelhardt und einige andere Pädagogen sind noch anwesend. Sie alle befinden sich mental aber bereits im Wochenende und zeigen deshalb nur wenig Verständnis für den aufgebrachten Vater. Manfred Prohaska sieht schließlich rot und zieht eine Pistole. Keiner kommt mehr raus. Seine „Geiseln“ verhalten sich aber längst nicht so, wie erwartet. Sie diskutieren und streiten über fast alles. Um Fabian geht es dabei nur ganz am Rande. Viel wichtiger scheint die Klärung so elementarer Fragen, wie zum Beispiel wer sich wann morgens auf den falschen Parkplatz gestellt hat ...





BEST OF
VARIÉTÉ^{*}
by Maik M. Paulsen

BEST OF VARIÉTÉ

Samstag
19. Okt. 2024
20:00 Uhr

Produktion:
Paulsen & Consorten
Regie und Programm-
gestaltung: Maik M. Paulsen

Vorhang hoch und Bühne frei für die besten Varietékünstler, die es in Deutschland gibt! Bei „Best of Variété“ ist der Name Programm. Handstandartistik, Jonglage, Zauberei und Luftartistik verschmelzen, geführt durch einen geistreichen Moderator, zu einem Gesamterlebnis. Artistische Höchstleistung, schräger Humor und Künstler voller Power, Energie und Poesie sorgen dafür, dass Sie einen unvergesslichen Abend erleben. Verblüffend und atemberaubend, dabei bisweilen skurril und irrsinnig komisch – all das vereint die Crème de la Crème der Varietéwelt zu einer einzigartigen Show. Mit dabei sind Daniel Rheinsberg (Bauchredner und Zauberer), Antje Pode (Vertikalseilartistik und Jonglage), TJ-Wheels (Rola Rola Equilibristik und Jonglage), Duo One Line (Diabolo), Toke Reimann (Cyr Wheel) und Danilo Marder (Handstandakrobatik).



Fotos von links oben: PanRay Fotografie, Daniel M. Grafenberger, Thomas Bonnemeyer, PanRay Fotografie, Christian Ratzel, Maik M. Paulsen, PanRay Fotografie, Jochen Kratschmer



AZZURRO

Sonntag
20. Okt. 2024
16:00 Uhr

Eine Italo-Pop-Revue mit Songs von Zucchero, Paolo Conte, Eros Ramazzotti und vielen Anderen
Band: I Dolci Signori
Regie: Stefan Tilch
Ausstattung: Dorothee Schuhmacher, Lutz Kemper
Choreographie: Susanne Prasch
Mit: Rocky Verardo, Bernd Meyer, Gianni Carrera, Alisca Baumann, Johann Anzenberger, Richie Necker, Michael Thomas, Uli Zrenner-Wolkenstein

Rocky sitzt in seinem süditalienischen Dorf und sieht das Leben an sich vorbeiziehen. Sein bester Freund Gianni kommt hinzu und Rocky beginnt, ihm sein Herz auszuschütten. Seine Geschichte handelt natürlich von den Frauen – und von seiner Vespa. Rocky hat einen Brief von seiner Verlobten Gloria bekommen, die gerade einen Onkel in Amerika besucht. Der Onkel ist mit amerikanischen Mafiosi aneinandergeraten und braucht dringend Geld! Rocky ist fest entschlossen, Gloria und dem Onkel zu helfen, nur hat er keine Ahnung, wo er jetzt auf einmal 17.952 Dollar herbekommen soll. Da schaltet sich der alte Nonno ein: Der hat nämlich in den 70er Jahren als Gastarbeiter in Deutschland gutes Geld verdient. Rocky ist von der Idee begeistert, packt seine Sachen und macht sich mit seiner Vespa auf den Weg. Unterwegs verdient er sich schon etwas Geld mit Straßenmusik. Dabei lernt er die deutsche Touristin Frauke

kennen, die sich ihm anschließt. Auch wenn Frauke einen echt merkwürdigen Musikgeschmack hat, ist Rocky doch froh, Begleitung zu haben. Unterwegs treffen sie Gianni wieder, der sich der Reise nach Deutschland ebenfalls anschließt. Nach einer Motorpanne kommen die drei endlich in Deutschland an. An einer Autobahnraststätte in Bayern probiert Gianni den ersten deutschen Filterkaffee seines Lebens – und wird prompt so krank, dass er erst einmal in ein Krankenhaus muss. Als es ihm besser geht, setzt das Trio seine Reise nach Gelsenkirchen fort. Dort treffen Sie den Exil-Italiener Luigi Onesto, einen Konzertveranstalter, der dringend Ersatzmusiker für ein Konzert in der Gelsenkirchen Park Arena braucht.



Fotos: Ralf Pfründer



DAS ITALOPOP - ABENTEUER

FRÄULEIN JULIE





Dienstag
22. Okt. 2024
20:00 Uhr

Drama von August Strindberg
Produktion:
Renaissance-Theater Berlin /
Euro-Studio Landgraf
Regie: Torsten Fischer
Ausstattung: Herbert Schäfer,
Vasilis Triantafillopoulos
Mit: Judith Rosmair und
Dominique Horwitz

Fräulein Julie, Tochter eines Gutshofbesitzers, ist privilegiert, würde aber am liebsten das enge Gefängnis der Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt dagegen von sozialem Aufstieg und Prestige. Beide vereint die unbefriedigte Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und das verzweifelte Streben nach Individualität. Beide sind unsicher, zerrissen und dennoch willensstark. In der schwülen Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Spiel ein, das zwischen Begehren und Abweisung, Macht und Ohnmacht oszilliert. Julie und Jean suchen die Flucht nach außen, verirren sich aber im Inneren ihrer Gefühle und Wünsche. Strindbergs 1888 entstandenes und damals als Skandal empfundenes Stück über den Kampf zwischen Mann und Frau, der zum Kampf mit sich selbst führt, zählt mittlerweile zu den modernen Klassikern. Die nuancenreiche Figurenzeichnung von Judith Rosmair und Dominique Horwitz und eine Dialogregie mit genauem Gespür für Zwischentöne lassen die Inszenierung von Torsten Fischer zu einem intensiven Theatererlebnis werden.



Fotos: Oliver Gantitsch

SCHUHE TASCHEN MÄNNER

Sonntag
10. Nov. 2024
16:00 Uhr

Produktion: Komödie am
 Kurfürstendamm Berlin
Buch: Stefan Vögel
Regie: Ute Willing
Bühne und Kostüm:
 Tom Grasshoff
Mit: Bernhard Bettermann,
 Sabrina Ascacibar, Cheryl
 Shepard, Achmed Ole Bielfeldt,
 Matthias Unruh

Wer liebt hier wen, seit wann, wie lange und warum? Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Nun wurde sie selbst vom Rockmusiker Rainer verlassen. Was macht sie falsch? Neben Männern braucht sie doch nur Schuhe und Taschen. Sie will Ralf zurück. Kurzerhand quartiert sie sich bei ihrem Ex-Mann ein und lädt Nadine und Eric so wie früher zum Brunch. Aber auch diese beiden sind mittlerweile kein Paar mehr. Nadine ist mit Ralf zusammen. Das wissen allerdings weder Tessa noch Eric. Und es scheint nicht das einzige Geheimnis. Denn Eric und Tessa haben ebenfalls etwas zu verbergen. Und dann taucht noch Rainer auf ...
 Bühnenautor Stefan Vögel beweist, dass er ein Meister komödiantischer Beziehungskisten ist.

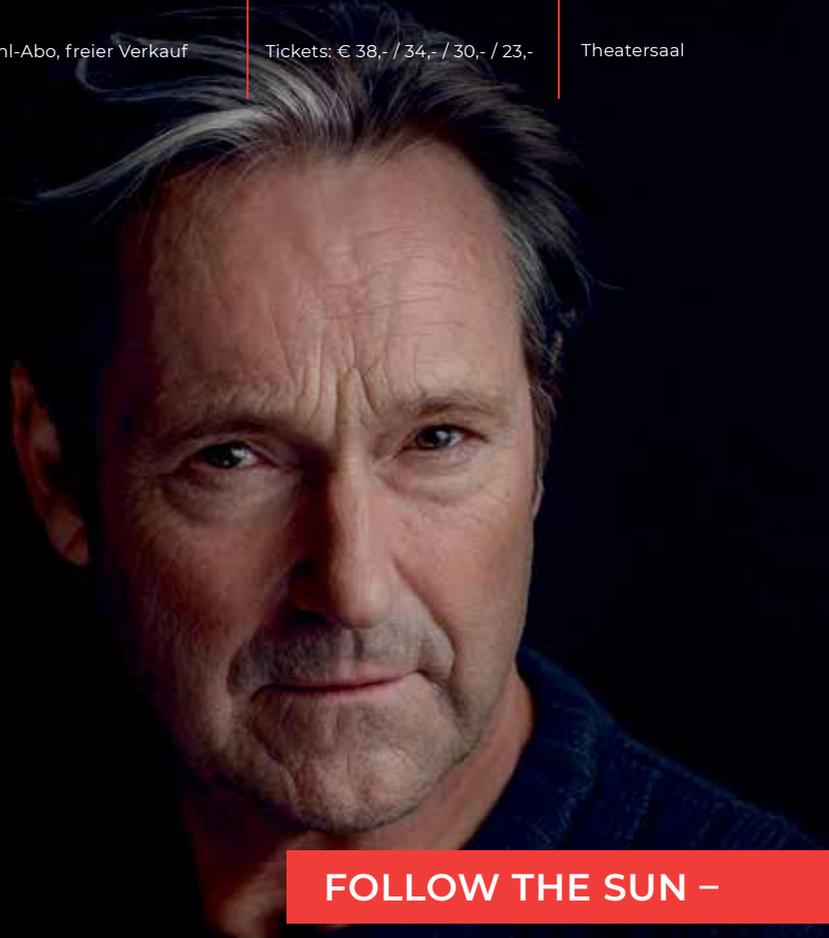


Fotos: Marvin Ruppert

SASCHA KORF

Freitag
15. Nov. 2024
20:00 Uhr

„VENI, VIDI, WITZIG“ ist Sascha Korfs neues Bühnenprogramm. Den Zuschauer erwartet eine exquisite Mischung aus Stand-Up-Comedy, Kabarett und Interaktion. Es ist gewohnt schnell, lustig und aktuell: Früher fuhr man zwei Stunden zum Supermarkt, heute lässt man sich drei Tomaten in 10 Minuten nach Hause liefern. Früher wurden 12 Leute von einem Topf Chili satt. Heute kocht man für 12 in sieben verschiedenen Töpfen: Vegan, Regional, Paleo, Low Carb, nachhaltig und glutenfrei. Nach dem Motto „Krise als Chance“ nimmt auch Sascha etwas Bleibendes für sich aus der Pandemiezeit mit. „Das sieht man nicht zuletzt an meinem Bäuchlein“, gibt der Kabarettist schnörkellos zu.

**FOLLOW THE SUN –****DER SOMMER MEINES LEBENS**

Mittwoch
11. Dez. 2024
20:00 Uhr

Lesung und Schauspiel
von und mit Helmut Zierl

„Drei Monate, die meinem Leben eine neue Richtung gaben. Und die mich drei Dinge lehrten: Respekt, Demut und Toleranz. Werte für mein Leben.“ Lütjensee bei Hamburg, Sommer 1971: Helmut Zierl ist 16 und steht mit seinem Armeesack an der Autobahnauffahrt. Erst hat ihn die Schule rausgeschmissen, dann sein Vater. Und er denkt sich: Einfach weg, der Sonne entgegen, mit 200 Mark in der Tasche den Sinn des Lebens suchen. Was folgt, sind drei Monate Glück, Angst, Abenteuer und geballte Lebenserfahrung. Diesen Sommer zu Beginn der wilden 70er hat er nie vergessen.



WEIHNACHTEN MIT LALELU

Freitag
13. Dez. 2024
20:00 Uhr

Mit: Tobias Hanf, Jan Melzer,
Sanna Nyman, Frank Valet

Mit ihrem einzigartigen Mix aus A-Cappella und Comedy, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistert LaLeLu das Publikum. Im Programm „Weihnachten mit LaLeLu“ nehmen sie das Fest aufs Korn: So richtig besinnlich ist es nur in der Weihnachtsmetzgerei. Nirgendwo wird so andächtig gefeiert wie in Finnland. Und eigentlich hat Erich Honecker sich das Ganze ausgedacht. Als besondere Perle präsentieren die vier Stimmakrobaten das erste nachhaltige Weihnachtsmusical: „Kumpel Jesus“. Mit Helene Fischer als Maria, Marius Müller-Westernhagen als Josef, Andreas Bourani als Jesus und Xavier Naidoo als Esel.





SCHMIDT SHOW ON TOUR

Dienstag
31. Dez. 2024
18:00 Uhr

**Produktion: Schmidt Theater
Hamburg**
Mit: Benni Stark und Gästen

Schrill, schräg, gnadenlos – die Schmidt Show ist eine explosive Mischung aus Comedy, Artistik, Musik und Entertainment! Das Schmidt Theater und das Schmidts Tivoli sind Legenden der Reeperbahn. Seit über 30 Jahren sorgt die Schmidt Show auf dem Hamburger Kiez für grandios gute Unterhaltung zu später Stunde: Im traditionsreichen Schmidt Theater öffnet sich jeden Samstag um 24 Uhr der Vorhang für einen einmaligen Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrobatik. Jede Woche neu, jede Woche anders. Seit einigen Jahren ist die Schmidt Show auch »on tour« zu erleben, an diesem Abend mit dem Comedian Benni Stark als Gastgeber. Ein einmaliges Varieté mit wunderbaren Künstlern und bunten Überraschungsgästen.



LAND UNTER

Sonntag
5. Jan. 2025
16:00 Uhr

Eine Krimikomödie von
Hendrik Berg
Produktion: Ohnsorg-Theater
Hamburg

Eine Nacht am Ende der Welt: Auf der Hallig geht es stürmisch zu. Genau das Richtige für Regina und Klaus, den Naturfreund und leidenschaftlichen Hobby-Fotografen. Seit über 20 Jahren verbringt das Ehepaar den Urlaub in Herthas Pension. Auch Matthes und Anna sind Herthas Gäste. Das junge Gaunerpärchen ist – im wahrsten Sinne – auf die Hallig geflüchtet. Heitere Verwicklungen bleiben nicht aus, je besser sich die Pensionsgäste kennenlernen und gemeinsame Interessen entdecken. Mittendrin: die schrullige Pensionswirtin Hertha und ihr mysteriöser Gatte, Kapitän Niels. Geheimnisvolle Dinge passieren, das Unwetter tobt – fast könnte man an den Klabautermann glauben.





ARSÈNE LUPIN –

DER GENTLEMAN-GAUNER

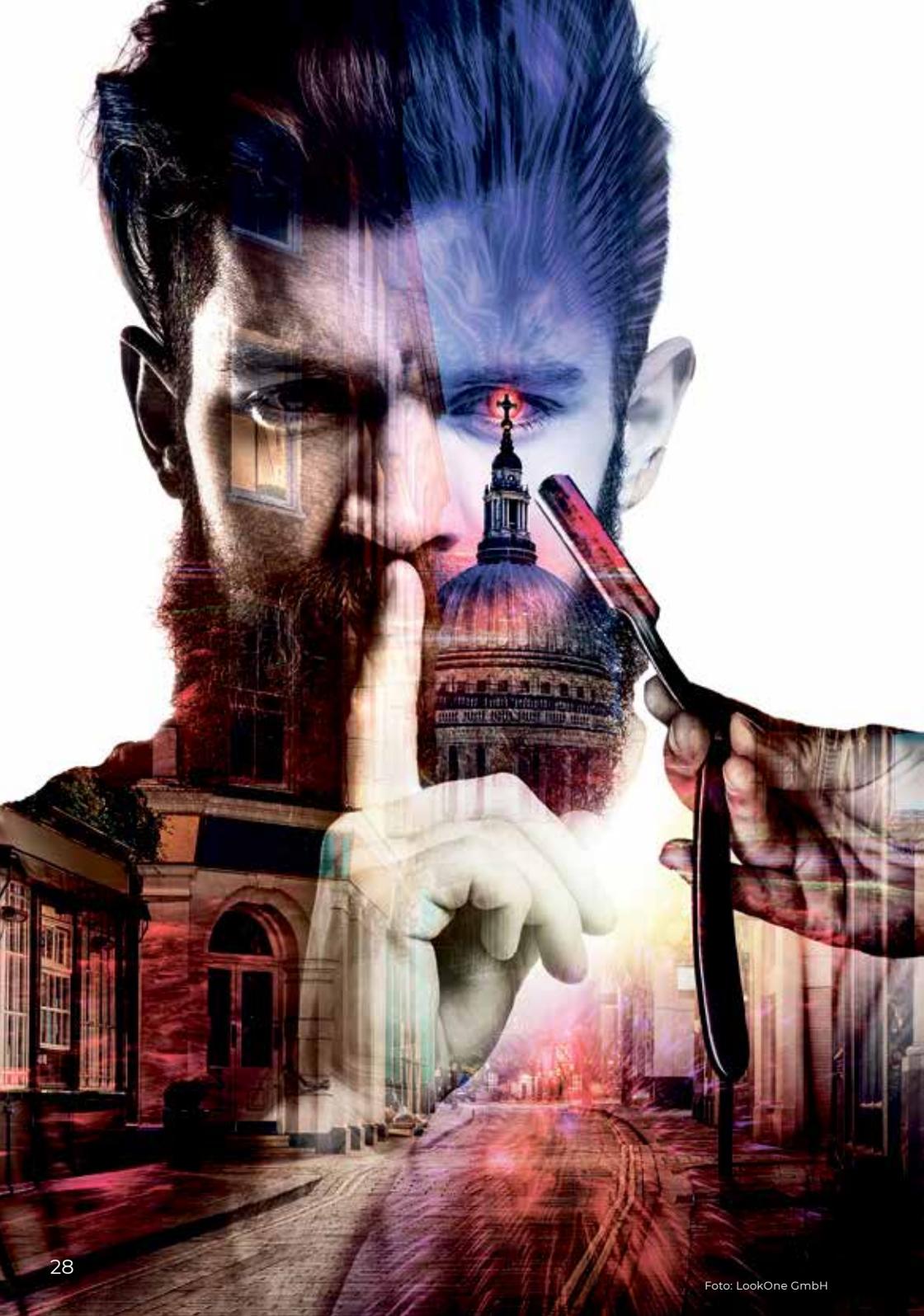
Freitag
17. Jan. 2025
20:00 Uhr

Krimi nach Maurice Leblanc
 Produktion:
 Westfälisches Landestheater



Auf einem Kreuzfahrtschiff über den Atlantik trifft sich die High Society. Sie speisen, sie feiern, sie sonnen sich. Sie beäugen sich und lästern. Doch dann verbreitet sich das Gerücht, dass sich der Meisterdieb Arsène Lupin inkognito an Bord befindet und einen spektakulären Raub planen würde. Unter den betuchten Passagieren macht sich Panik breit. Niemand weiß, wem zu trauen ist. Währenddessen genießt Arsène Lupin das Leben an Bord und begeht in aller Eleganz seine lang geplante Tat. Aber dann wird er bei der Ankunft in New York festgenommen ...

Mit dem genialen Gentleman-Gauner Arsène Lupin hat der französische Schriftsteller Maurice Leblanc zwischen 1905 und 1935 eine international erfolgreiche Reihe an Kriminalromanen, Theaterstücken und Kurzgeschichten geschaffen. Der Kult um den cleveren und charmanten Dieb lebt wieder auf, seit bei Netflix 2021 die erste von mittlerweile drei Staffeln der Serie „Lupin“ erschienen ist.



SWEENEY TODD – DER TEUFLISCHE BARBIER VON DER FLEET STREET

Mittwoch
19. Feb. 2025
20:00 Uhr

Produktion: Theater für
Niedersachsen Hildesheim
Buch: Hugh Wheeler
Musik und Gesangstexte:
Stephen Sondheim
Deutsche Fassung:
Wilfried Steiner, Roman Hinze
Regie, Bühne, Kostüme:
Sebastian Ellrich
Musikalische Leitung:
Andreas Unsicker

Schauplatz dieses Musicals ist London im 19. Jahrhundert: Fünfzehn Jahre hat Benjamin Barker unschuldig im Exil verbringen müssen, während Richter Turpin ihm Frau und Kind nahm. Nun ist er unter dem Namen Sweeney Todd zurück in London, um Rache zu üben: Nach und nach schneidet er in seinem Friseursalon an der Fleet Street seinen Kunden während der Rasur die Kehle durch. Unter seinem Salon betreibt die geschäftstüchtige Mrs. Lovett einen Fleischpastetenladen, mit dem sie sich mehr schlecht als recht über Wasser halten kann. Durch eine ungewöhnliche Idee der beiden Nachbarn blüht Mrs. Lovetts Geschäft plötzlich auf – und ihre Pasteten werden als die besten von ganz London gerühmt ...

„Sweeney Todd“ wurde 1979 am Broadway uraufgeführt und ist seitdem von den internationalen Theaterbühnen nicht mehr wegzudenken. Das mehrfach prämierte Musical mit Thriller-Feeling (u. a. neun Tony Awards) erfreut sich spätestens seit der Verfilmung von Tim Burton aus dem Jahr 2007 – mit Johnny Depp und Helena Bonham Carter in den Hauptrollen – erneut größter Beliebtheit. Fiebern Sie mit, wenn nach und nach die ganze tragische Geschichte rund um Benjamin Barker und seine Familie ans Licht kommt, und freuen Sie sich auf herrlichsten schwarzen Humor!



Fotos: Erick Prieto



THE RAZZZONES

Samstag
1. Mär. 2025
20:00 Uhr

Produktion: Razzz Beatbox
Entertainment
Mit: Kays Elbeyli,
Johannes Welz,
Philippe Zeidler,
Marvin Pöttgen

Die vier Beatboxer zaubern faszinierende Töne aus ihren Stimmen. Nur mit Mund und Mikrofon erzeugen sie Geräusche, Songs und ganze Klangwelten. Feinstes Entertainment, neue und alte Songs aus verschiedensten Musikrichtungen dieser Welt – Jazz, Hip Hop, Rhythm and Blues, Funk, Techno, Samba, Oriental und vieles mehr. Die Kunst des Beatboxens ermöglicht es, eine Vielzahl von Soundeffekten zu erzeugen, um ein außergewöhnliches Klangerlebnis zu erschaffen. Die Fähigkeiten der vier Vollblutmusiker und ihre Kreativität in Kombination mit ihrer energiegeladenen Bühnenpräsenz lassen das Publikum staunen.



Foto: Carola Schmitt

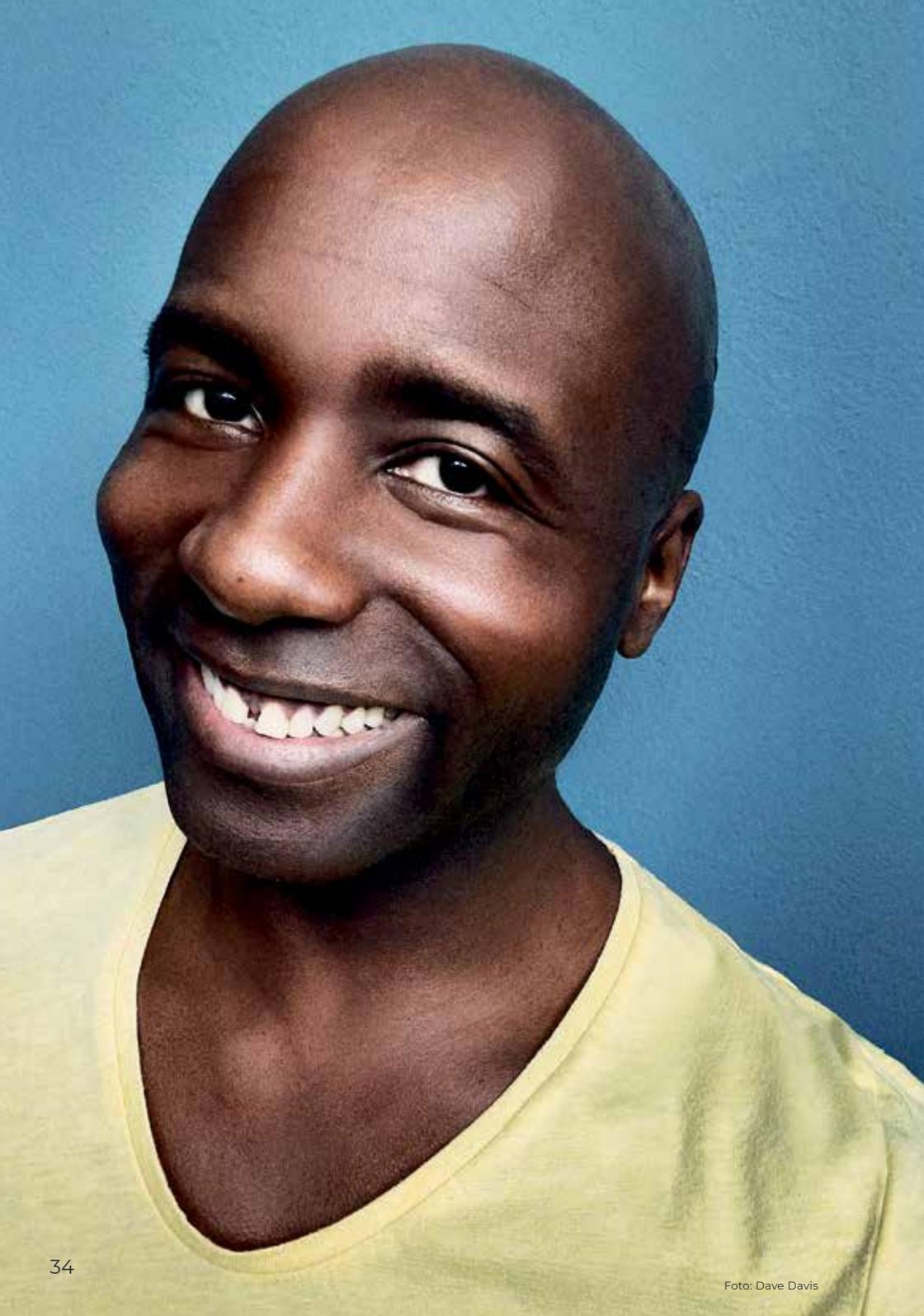
ZWEIKAMPFHASEN

Sonntag
23. Mär. 2025
16:00 Uhr

Comedy-Schauspiel von
Michael Ehnert
Produktion: Hamburger
Kammerspiele / Altonaer Theater
Regie: Martin Maria Blau
Mit: Jennifer Ehnert und
Michael Ehnert

Überall nur noch Singles! Hochzeiten kennen die meisten höchstens noch aus alten Sissi-Filmen. Nur Jennifer und Michael Ehnert hinken diesem Zeitalter individueller Freiheit gnadenlos hinterher: Denn sie sind nicht nur miteinander verheiratet, sondern bis zum heutigen Tag auch einfach nicht in der Lage, sich voneinander scheiden zu lassen. Obwohl sie nun wirklich alles tun, um sich gegenseitig fix und fertig zu machen! Kein Wunder, dass die beiden altgedienten Ehekriegs-Veteranen von Kollegen, Freunden und Nachbarn belächelt oder kopfschüttelnd bemitleidet werden: Als Ehepaar ist man einfach irgendwie „retro“, „old school“ oder in anderer Hinsicht beschädigt. Und so vergeht keine Minute, in der den beiden Ehnerts nicht heftige Zweifel kommen an der Sinnhaftigkeit ihrer unmodernen Lebensform. Könnte das Leben ohne den anderen nicht viel rasanter sein? Lustiger? Vielseitiger? Befriedigender – in jeder Hinsicht? Könnte das Leben nicht viel toller sein, wenn man sich im Internet schnell mal nach einem weniger anstrengenden Partner umschauen könnte?





DAVE DAVIS

Freitag
28. Mär. 2025
20:00 Uhr

Mit seiner brandneuen Show „LIFE IS LIVE!“ nimmt Dave Davis die Zuschauerinnen und Zuschauer mit auf eine wilde und kurzweilige Reise in die faszinierende Welt des Projekts „Leben“. Es ist wie ein Rohling, den jeder mit Humor in ein einmaliges Meisterwerk verwandeln kann. Diese Erkenntnis durchdringt seine witzigen und ehrlichen Geschichten und Lieder, die Davis mit unbändiger Spielfreude darzubieten weiß. Und so wie das Leben auch Unerwartetes bereithält, interagiert Davis mit seinem Publikum mit verblüffender Spontaneität. Seien Sie mutig und setzen Sie sich in Daves Show der Gefahr aus, neue und positive Perspektiven für Ihr eigenes Leben zu gewinnen. Denn Achtung: Sie könnten glücklicher gehen, als Sie gekommen sind! Das Lächeln, mit dem Sie den Abend verlassen werden, wird Sie noch lange verfolgen. Garantiert! Dave Davis ist zweifacher Gewinner des Satire- und Kleinkunstpreises „Prix-Pantheon“ und wurde mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnet.



SPATZ UND ENGEL

Sonntag
4. Mai 2025
16:00 Uhr

Musikalisches Schauspiel über
Edith Piaf und Marlene Dietrich
Produktion: Tournée-Theater
Thespiskarren / Fritz Rémond
Theater Frankfurt

Bühnenfassung: Daniel Große

Boymann und Thomas Kahry

Regie: Daniel Große Boymann

Bühne: Tom Grasshof

Kostüme: Ulla Röhrs

Musikalische Leitung: Cordula
Hacke

Mit: Heleen Joor, Susanne

Rader, Arzu Ermen, Susanne

Theil, Steffen Wilhelm, Vassily

Dück

Edith Piaf und Marlene Dietrich, zwei Göttinnen im Olymp des Chansons, die gegensätzlicher kaum sein könnten, begegneten sich 1948 in New York und schlossen abseits von Presse und Öffentlichkeit Freundschaft. Der „Spatz von Paris“ und der „blaue Engel“ – zwei kapriziöse Diven, verbunden durch überragende künstlerische Erfolge und private Skandale. Die Eine stammt aus einer preußischen Offiziersfamilie, die Andere ist das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin. Die Eine wächst im Internat in Weimar auf, die Andere in einem Bordell in der Normandie. Die Eine wechselt ihre Männer wie ihre Garderobe, die Andere träumt stets von der großen Liebe. Die wunderbaren Songs von Marlene Dietrich und Edith Piaf, darunter populäre Hits ebenso wie weniger bekannte Kostbarkeiten, machen diese Aufführung zu einem ganz besonderen Erlebnis.





Kulturverein
Gifhorn e.V.



Kulturverein
Gifhorn e.V.

KULTUR KALENDER

2024-2025

Konzerte
Kleinkunst
Lesungen
Vorträge
Kultur-Kino
Kultur-Reisen
Familienveranstaltungen

Die neue Spielzeit – Infos im neuen Kulturkalender
oder unter www.kulturverein-gifhorn.de

Wir freuen uns auf Sie!

Kulturverein Gifhorn e.V.
Steinweg 3 | 38518 Gifhorn
Telefon 0 53 71/81 39 24
info@kulturverein-gifhorn.de

Öffnungszeiten:
Montag und Mittwoch
Donnerstag

10:00 – 14:00 Uhr
15:00 – 18:00 Uhr

KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

In der Theaterspielzeit 2024/25 bietet die Stadthalle neun verschiedene Theaterstücke für Familien am Sonntagnachmittag und zwei Weihnachtsmärchen für Kitas, Grundschulen und die 5./6. Jahrgänge der weiterführenden Schulen. Außerdem gibt es zwei verschiedene Stücke im „Jungen Theater“ für die Sekundarstufen I und II.

Familien finden ausführliche Infos zum „Theater für Kids“ am Sonntagnachmittag unter:
www.stadthalle-gifhorn.de/kinder-und-familien

Sie sind Lehrer*in einer Grundschule oder Erzieher*in einer Kita und möchten für eine Gruppe ein Weihnachtsmärchen reservieren? Das Anmeldeformular für Gruppen und weitere Infos finden Sie unter:
www.stadthalle-gifhorn.de/weihnachtsmaerchen

Sie sind Lehrkraft an einer weiterführenden Schule und möchten mit Ihren Schüler*innen die Vorstellungen „Nathan der Weise“ oder „Grau ist keine Farbe“ besuchen? Infos zu den beiden genannten Theateraufführungen finden Sie unter:
www.stadthalle-gifhorn.de/junges-theater

Hierfür bekommen Sie Tickets vor Ort bei der neuen Konzertkasse in der Stadthalle sowie online über unsere Website. Die Öffnungszeiten der Ticketkasse in der Stadthalle (Eingang Celler Straße) sind Dienstag und Donnerstag 10–14 Uhr sowie Mittwoch 14–18 Uhr.

Ansprechpartnerin

für Schulen, Kindergärten und
Gruppenreservierungen:

Stefanie Schrader
Tel.: 05371 / 5947-22
theater@stadthalle-gifhorn.de

ELIOT UND ISABELLA –**DAS GEHEIMNIS DES LEUCHTTURMS**

Sonntag
22. Sep. 2024
14:30 Uhr

Produktion: Figurentheater
Marmelock Hannover
Regie: Lisa Augustinowski
Figuren: Monika Seibold
Bühne:
Mathias Müller-Wolfgramm
Musik: Karl Parnow-Kloth
Figurenspiel: Britt Wolfgramm

Ein spannendes Figurentheater-Abenteuer nach dem Buch von Ingo Siegner: Rattenjunge Eliot sitzt im Zug und ist stinksauer, weil er seine Ferien auf der blöden Insel Ratzekoog verbringen soll. Doch wie es der Rattenzufall will, ist auch Isabella dort einquartiert. Die Idylle währt nicht lange, denn schon rücken ihnen Bocky Bockwurst und seine Bande übel auf die Pelle. Als es dann im alten Leuchtturm noch zu spuken anfängt, wird es richtig brenzlig. Zum Glück hilft Fiete Flunder den beiden Rattenkindern aus der Patsche und so erleben Eliot und Isabella ein ratten-scharfes Abenteuer über Freundschaft.



MAX UND MORITZ



Foto: Stephan Morgenstern

Sonntag
27. Okt. 2024
14:30 & 16:30 Uhr

Produktion:
 Kleine Oper Bad Homburg
Regie: Peer Martin Sturm
Künstlerische Leitung:
 Ingrid El Sigai
Musikalische Leitung:
 Markus Neumeyer
Bühne: Sönke Ober, Esther Himighoffen
Kostüme: Monika Seidel
Mit: Ingrid El Sigai, Jana Degebrot, Dzuna Kalnina, Markus Neumeyer, Moritz Bauer, Julia El Kuori u. a.

„Max und Moritz“ ist ein Bilderbuch aus der Feder von Wilhelm Busch. Die kleine Oper Bad Homburg setzt das Buch von 1865 in Musik und Bewegung um und macht ein Familienmusical daraus. Max und Moritz spielen ihren Mitmenschen böse Streiche: Erst der Witwe Bolte, deren Hühner sie verspeisen, dann dem Schneider Böck, den Sie fast ertrinken lassen, dann dem Lehrer Lämpel, dessen Pfeife sie mit Schießpulver statt Tabak füllen und explodieren lassen. Das Glück verlässt die beiden jedoch. Der Plan, beim Bäcker Brezeln zu stehlen, misslingt und sie werden beinahe in Brotteig gebacken. Endgültig brenzlig wird es, als Bauer Mecke sie dabei ertappt, Löcher in seine Getreidesäcke zu schneiden. Er packt die beiden, stopft sie in die Getreidesäcke und will sie zur Mühle bringen ...

Es gibt noch viel mehr zu entdecken



Snuna.com

Die digitalen Möglichkeiten sind noch lange nicht ausgeschöpft. Neben dem Magazin KURT entwickeln wir innovative digitale Ideen, ohne den lokalen Bezug zu Gifhorn zu verlieren.

SO ALS OB

Sonntag
24. Nov. 2024
14:30 Uhr

Produktion: Kirschkern,
Compes & Co. Kinder- und
Jugendtheater
Regie und Ausstattung:
Marcel Weinand
Mit: Sabine Dahlhaus,
Monika Els

Ein Theaterstück über das Theater und das ganze Drumherum: Heute geht es mit Lollo und Walli ins Theater. Sie sind Kartenabreißer, Platzanweiserinnen, Beleuchter und Zuschauerinnen. Doch der Vorhang will nicht aufgehen. Was ist denn da los? Walli geht nachschauen und schließlich macht Lollo den Vorhang einfach selbst auf. Dann ist was los auf der Bühne! Lollo und Walli spielen Theater. Sie sind fröhlich und traurig, alt und jung, Teufel, Clown und Aufziehpuppe und am Ende ist Lollo sogar ein echter König. Echt? Ja.

So als ob! Applaus für Lollo und Walli! Mit „So als ob“ ist eine für Kleinkinder wie auch für Erwachsene gleichermaßen spaßige und lustvolle Inszenierung gelungen, die das Wesen des Theaters von innen zeigt.



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

**Dienstag/Mittwoch/
Donnerstag**
26./27./28. Nov. 2024
8:45 & 10:45 Uhr

Produktion:
Scharoun Theater Wolfsburg

Belle ist die aufgeweckte und kluge Tochter des kauzigen Maurice, den die meisten Nachbarn im Dorf für verrückt halten. Maurice wird eines Tages im Wald von Wölfen angegriffen und muss im düsteren Schloss Schutz suchen. Als er sich gerade vor dem Kamin wärmen will, erscheint der Schlossherr, das Biest, das Maurice zornig ergreift und ihn in den Kerker sperrt. Um ihren Vater zu retten, macht sich Belle auf den Weg zu dem verwunschenen Schloss und begibt sich freiwillig in die Gefangenschaft des monströsen Biestes. Trotz seines abschreckenden Äußeren entpuppt sich ihr Gastgeber als freundlich und gutherzig. Langsam freundet Belle sich mit dem ebenfalls verwunschenen Personal des Schlosses an und beginnt zu ahnen, dass auch hinter der abscheulichen Fassade des Biestes mehr steckt. Die Geschichte „Die Schöne und das Biest“ beruht auf dem gleichnamigen französischen Volksmärchen und ist mehrfach verfilmt worden.





DER ZAUBERER VON OZ

Sonntag
15. Dez. 2024
14:30 Uhr

Montag/Dienstag
16./17. Dez. 2024
8:45 & 10:45 Uhr

Produktion: Theater für
Niedersachsen Hildesheim
Bühnenfassung und Regie:
Ayla Yeginer

Dorothy lebt mit ihrer Tante und ihrem Onkel auf einer Farm. Eines Tages fegt ein Wirbelsturm über das Land und Dorothy wird mitsamt dem Haus und ihrem Hund Toto davongeweht. Sie landet im Märchenreich Oz, wo sie von der guten Hexe Glinda freudig begrüßt wird. Und weil ihr Haus bei der Landung die böse Osthexe vernichtet hat, darf Dorothy deren Zauberschuhe behalten. Glinda schickt Dorothy in die Smaragdstadt zum großen Zauberer von Oz: Er allein hat die Macht, sie wieder nach Hause zu bringen. Gemeinsam mit ihren neuen Freunden – Blechmann, Vogelscheuche und Löwe – muss Dorothy viele aufregende Abenteuer überstehen.

NATHAN DER WEISE

Donnerstag
19. Dez. 2025
19:00 Uhr

Drama von G. E. Lessing
Produktion: a.gon Theater München
Regie: Stefan Zimmermann
Bühnenbild: Peter Schultze
Kostüme: Sybille Gänßlen-Zeit
Sounddesign: Thomas Hüttl
Mit: Peter Kremer, Michel Guillaume, Alexander Mattheis, Laura Antonella Rauch, Georg Luibl, Christian Buse, Bernadette Süthold, Daniela Voss

Mit großer Weitsicht beschreibt Lessing nicht nur den Alleinvertretungsanspruch der drei monotheistischen Weltreligionen Christentum, Judentum und Islam. Er bietet auch eine kluge, immergütige Lösung an. Die Handlung spielt in Jerusalem zur Zeit des dritten Kreuzzuges. An jenem heiligen Ort also, den schon damals alle drei Religionen für sich reklamierten. Sultan Saladin wendet sich wegen eines Darlehens an den jüdischen Kaufmann Nathan. Im Gespräch stellt er Nathan die Frage, welche der drei Religionen dieser für die Wahre hält. Nathan antwortet mit der berühmten Ringparabel. Darin geht es um eine Familientradition, nach der der Vater einen kostbaren, mit besonderer Kraft ausgestatteten Ring jeweils seinem liebsten Sohn zu vererben hat. Nun tritt der Fall ein, dass ein Vater seine



drei Söhne alle gleich liebt. Er lässt zwei perfekte Kopien des Ringes anfertigen, und so erbt jeder Sohn einen Ring. Die Söhne streiten sich, wer nun den echten Ring habe. Ein Richter trägt jedem von ihnen auf, so zu leben und zu handeln, als wäre sein Ring der Echte und erst nach langer Zeit wiederzukommen. Dies ist der bis heute gültige Kern von Lessings Botschaft: Eine Religion muss ihre Werte hier und heute leben. Im Stück ist Saladin so beeindruckt, dass er, der muslimische Herrscher, dem Juden Nathan die Freundschaft anbietet.

MATERIAL: Das Heft zur Inszenierung von „Nathan der Weise“ finden Sie als PDF auf unserer Website unter: www.stadthalle-gifhorn.de/junges-theater



Fotos: Marina Maisel

KELOGLAN UND DIE 40 RÄUBER

Sonntag
19. Jan. 2025
14:30 & 16:30 Uhr

Produktion: ATZE Musiktheater
Berlin
Bühnenfassung: Thomas Sutter
Regie und Musik: Sinem Altan
Ausstattung: Marie Landgraf
Mit: Claudia Renner,
Carsten Klatte

Wer Geschichten wie „Peter und der Wolf“ oder „Till Eulenspiegel“ liebt, wird auch von dieser Schelmengeschichte nach einem türkischen Volksmärchen begeistert sein. Der naive Bauernjunge Keloglan (türkisch für: glatzköpfiger Junge) lebt mit seiner Mutter in armen Verhältnissen. Eines Tages gelingt ihm auf der Jagd ein schöner Fang, den ihm eine Räuberbande gleich wieder abnimmt. Doch Keloglan kann die Räuber überlisten und die leckere Beute nach Hause bringen. Allerdings zieht er sich schon bald den Zorn des Sultans zu und gerät in Gefangenschaft. Auch hier weiß er sich mit Witz und Klugheit zu befreien und träumt sogar von der Hochzeit mit der schönen Gül.





Fotos: Klaus Zinnecker

LOTTA ZIEHT UM

Sonntag
9. Feb. 2025
14:30 Uhr

Produktion: Theater Zitadelle
Puppet Company
Regie: Daniel Wagner;
Figuren: Mechtild Nienaber,
 Ralf Wagner
Spiel: Regina Wagner

„Lotta zieht um“ ist ein Puppentheater nach einer Erzählung von Astrid Lindgren. Lotta hat es nicht leicht mit den Erwachsenen aus der Krachmacherstraße. Wie kann man eine Fünfjährige auch dazu zwingen, einen kratzigen Pullover anzuziehen? Kurzerhand zerfetzt Lotta das ungeliebte Kleidungsstück mit einer Schere. Als ihr klar wird, dass es deshalb wohl Ärger mit der Mutter geben wird, zieht sie um. Denn Lotta ist ein ungewöhnliches Mädchen. Sie sagt immer: „Das ist merkwürdig mit mir. Ich kann so viel. Ich kann praktisch alles, was ich will.“ Und das beweist sie ihren Eltern, wenn sie nun ganz allein auf dem Dachboden der netten Nachbarin wohnt.



DIE RAZZZELBANDE



Foto: Sulamita Wiener

Sonntag
2. Mär. 2025
14:30 & 16:30 Uhr

Produktion: Razzz Beatbox Entertainment
Mit: Kays Elbeyli, Johannes Welz, Philippe Zeidler, Marvin Pöttgen

DIE RAZZZELBANDE

In ihren Songs erzählen die vier Freunde Sharkie, Ahja, Mitch und Connie von ihren Abenteuern, die sie jeden Tag zuhause erleben können. Und von denen, die sie auf der Suche nach dem „Goldenen Ton“ erlebt haben. Sie bringen von überall etwas mit: den Robodance von Aiuk Aiukuck, einen Battle von ihrem Besuch bei der deutschen Beatbox Meisterschaft oder Reisetipps von und nach Hoverup. Die vier Beatboxer der Razzzelbande nehmen das Publikum mit auf eine interaktive Reise. Hier wird (mit)gesungen, (mit)getanzt, gelacht und natürlich vor allem (mit)gebeatboxt. Freshe Beats und musikalische Ohrwürmer begeistern. Alles live, alles mit dem Mund.

DAS KLEINE LICHT BIN ICH

Sonntag
16. Mär. 2025
14:30 Uhr

Produktion: T-Werk Potsdam
Regie: Jens-Uwe Sprengel
Bühne und Live-Projektionen:
Heide Schollähn
Kostüm: Heather MacCrimmon
Musik: Nicolas Schulze
Tanz und Spiel: Laura Heinecke

„Das kleine Licht bin ich“ ist ein Lichtspiel-Tanztheater: Licht und Schatten machen sich auf, im großen Universum eine Welt aus Hell und Dunkel zu erschaffen. Zwei Wesen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber in ihrem Zusammenspiel wunderschöne Bilder entstehen lassen. Doch so schnell wie die Lichtbilder erscheinen, verschwinden sie auch wieder und verwandeln sich in immer neue Fantasiegebilde. Im Wechselspiel von Helligkeit und Dunkelheit, von Tönen, Klängen und Stille, von Stillstand und Bewegung entsteht ein Traumtheater voller Zauberei und schönem Schein, eine Kombination von Tanz, Musik und Live-Projektionen in einer märchenhaften Welt.





GRAU IST KEINE FARBE

Donnerstag
24. Apr. 2025
9:00 Uhr

Produktion: Theater Strahl
 Berlin
Regie: Inda Buschmann
Text: Hannah Schopf
Ausstattung: Stephanie Dorn
Musik: Valentin Schroeteler
Mit: Amos Detscher, Anne
 Sofie Schietzold, Valentin
 Schroeteler, Christine Smuda

Sechs Wochen Sommerferien. Sechs Wochen Paradies! Bocki, Eis und Pizzasnack gibt's im Kiosk auf dem Campingplatz. Und eine Neue, die war letztes Jahr aber noch nicht da ...

„Grau ist keine Farbe“ ist ein Stück über Mobbing. Ein Netz aus Liebe, Verrat, Scham, Verletzung und Arroganz führt zu gefährlicher Ausgrenzung inmitten heiterer Urlaubsstimmung. Zwischen Tatverantwortlichen und Betroffenen, Eltern, anderen Urlauberinnen und Urlaubern und Ferienjobbern entsteht eine Dynamik, aus der es (fast) kein Entkommen gibt. Dabei hat alles doch ganz harmlos angefangen, oder nicht?

THEMEN: (Cyber-)Mobbing, Courage und Solidarität, Grenzüberschreitung und (sexuelle) Übergriffigkeit, Gruppendynamik und Abhängigkeiten, Gruppendruck und Zusammenhalt

MATERIAL: Unterrichtsmaterial zu „Grau ist keine Farbe“ finden Sie auf unserer Website unter:
www.stadthalle-gifhorn.de/junges-theater





DIE DREI ??? KIDS

DER SINGENDE GEIST

Sonntag
11. Mai 2025
14:30 Uhr

Theaterstück nach dem Buch
 „Der singende Geist“ aus der
 Reihe „Die drei ??? Kids“
 Produktion: Westfälisches
 Landestheater
 Buch: Ulf Blanck & Boris Pfeiffer
 Regie: Maximilian von Ulardt
 Mit: Kirsten Engelmann, Chris-
 tian Zell, Mark Plewe, Vincent
 Bermel, Anne Noack, Annamae
 Endtinger

Die drei ???
 Kids

„Die drei ??? Kids“ ist eine Kinderbuch-Serie mit Kultstatus! Über 90 Bücher und Hörspiele sind bereits erschienen. „Der singende Geist“ ist der 49. Fall der drei Fragezeichen Kids. Die Episode wurde extra für Theateraufführungen geschrieben und erschien parallel 2011 als Buch und 2016 als Hörspiel. Onkel Titus hat eine alte Standuhr er-
 steigert. Kaum steht sie bei ihm auf seinem Schrottplatz, sind plötzlich jede Menge Leute hinter ihr her. Die drei ??? merken schnell, dass die Uhr ein Ge-
 heimnis umgibt. Ein singender Geist gibt den drei Detektiven Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews jede Men-
 ge knifflige Rätsel auf und führt sie auf eine gefährliche Spur ...

PITUS JONA

ANTIQUES & STUFF



ABO-ÜBERSICHT

THEATER-ABO

Do, 26.09.2024	EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT Lehrer-Eltern-Komödie von Jan Weiler	Seite 12
Di, 22.10.2024	FRÄULEIN JULIE Drama von August Strindberg	Seite 18
Mi, 11.12.2024	FOLLOW THE SUN Lesung von und mit Helmut Zierl	Seite 22
Fr, 17.01.2025	ARSÈNE LUPIN Krimiklassiker von Maurice Leblanc	Seite 27
Mi, 19.02.2025	SWEENEY TODD Musical von Stephen Sondheim	Seite 28

SONNTAGS-ABO

So, 20.10.2024	AZZURRO Italo-Pop-Revue mit den „Dolci Signori“	Seite 16
So, 10.11.2024	SCHUHE TASCHEN MÄNNER Aus der Komödie am Kurfürstendamm	Seite 20
So, 05.01.2025	LAND UNTER Komödie aus dem Ohnsorg-Theater	Seite 26
So, 23.03.2025	ZWEIKAMPFHASEN Comedy-Schauspiel mit den Ehnerts	Seite 32
So, 04.05.2025	SPATZ UND ENGEL Die Musik von Edith Piaf & Marlene Dietrich	Seite 36

KLEINKUNST-ABO

Sa, 19.10.2024	BEST OF VARIÉTÉ Artistik- und Akrobatikshow	Seite 14
Fr, 15.11.2024	SASCHA KORF „Veni, Vidi, Witzig“	Seite 21
Fr, 13.12.2024	WEIHNACHTEN MIT LALELU A-Cappella-Comedy	Seite 23
Sa, 01.03.2025	THE RAZZZONES Soundgewaltige Beat-Box-Performance	Seite 30
Fr, 28.03.2025	DAVE DAVIS „Life is live!“	Seite 34

KINDER-ABO FÜR KRÜMEL ab 4 Jahren

So, 22.09.2024	ELIOT UND ISABELLA	Seite 40
So, 24.11.2024	SO ALS OB	Seite 43
So, 09.02.2025	LOTTA ZIEHT UM	Seite 49
So, 16.03.2025	DAS KLEINE LICHT BIN ICH	Seite 51

KINDER-ABO FÜR KEKSE ab 6 Jahren

So, 27.10.2024	MAX & MORITZ	Seite 41
So, 15.12.2024	DER ZAUBERER VON OZ	Seite 45
So, 19.01.2025	KELOGLAN UND DIE 40 RÄUBER	Seite 48
So, 02.03.2025	DIE RAZZZELBANDE	Seite 50

WAHL-ABO Beim Wahl-Abonnement können aus den 15 Veranstaltungen des Theater-, Sonntags- und Kleinkunst-Abonnements sechs Angebote frei gewählt werden.

KULTUR-FLATRATE Die Kultur-Flatrate ermöglicht den Besuch aller 15 Veranstaltungen des Theater-, Sonntags- und Kleinkunst-Abonnements.

ALLGEMEINE ABO-BEDINGUNGEN

Das Abonnementprogramm der Stadthalle Gifhorn bietet in der Saison 2024/25 im Theater-, Sonntags- und Kleinkunst-Abo jeweils fünf und in den Kinder-Abos jeweils vier Vorstellungen an. Die Kultur-Flatrate ermöglicht freien Eintritt zu den 15 Veranstaltungen des Theater-, Sonntags- und Kleinkunst-Abonnements. Das Wahl-Abo ist wählbar aus diesen 15 Veranstaltungen.

Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Leistungsempfänger*innen nach SGB II und XII, Personen im Rollstuhl und Schwerbehinderte mit dem Merkzeichen B im Schwerbehindertenausweis sowie deren Begleitperson erhalten beim Kauf von Abonnements gegen Vorlage des Berechtigungsausweises einen Rabatt von in der Regel 50 %. (Ausgenommen hiervon sind Kinder-Abos.) Für Rollstuhlfahrer*innen und deren Begleitperson stehen im Theatersaal 2 x 6 barrierefreie Plätze zur Verfügung. Ermäßigte Karten können am Einlass nur in Verbindung mit dem Berechtigungsausweis akzeptiert werden.

Der Abo-Verkauf beginnt am 2. Mai, der Verkauf von Wahl-Abonnements am 15. Mai. Der Abonnementvertrag für alle Abos der Stadthalle Gifhorn wird für eine Spielzeit geschlossen. Sofern er nicht spätestens einen Monat vor Ablauf der Spielzeit (Spielzeitende: 31. August) gekündigt wird, verlängert er sich automatisch um eine weitere Saison. Nach der ersten Spielzeit kann der Abonnementvertrag mit einer Frist von einem Monat jederzeit gekündigt werden.

Sollten einzelne Veranstaltungen lange vor dem Veranstaltungstermin ausverkauft sein, behält sich die Stadthalle vor, im abgesenkten Orchestergraben zwei zusätzliche Stuhlreihen (A und B) zu platzieren. Die Nutzung der Garderobe bei den Abonnement-Veranstaltungen ist kostenpflichtig (€ 1,-). Bei Kinder- und Jugendveranstaltungen ist die Garderobe kostenfrei.

Neu: Bei Verhinderung haben Sie einmalig pro Saison die Möglichkeit, einen Termin gegen eine Vorstellung aus einem anderen Abo zu tauschen. Sonder- und Fremdveranstaltungen sind davon ausgenommen. Ein gleichwertiger Platz kann nicht garantiert werden, eine Rückzahlung erfolgt nicht. Eine durch Preisunterschiede entstehende Differenz muss zugezahlt werden. Ein Umtausch ist nur innerhalb der laufenden Spielzeit möglich. Der Umtausch ist vor dem entsprechenden Vorstellungstag vorzunehmen, spätestens am letztmöglichen Öffnungstag der Konzertkasse vor der Vorstellung.

ERMÄSSIGUNG, RABATT & AGB

Die in den Abo-Bedingungen genannte Ermäßigung für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Leistungsempfänger*innen nach SGB II und XII, Personen im Rollstuhl und Schwerbehinderte mit dem Merkzeichen B im Schwerbehindertenausweis gilt auch für den Kauf von Einzelkarten. Bei Vorstellungen aus dem Abo-Programm beträgt die Ermäßigung 50 %. Ausgenommen hiervon sind Tickets für das Kinder- und Jugendprogramm. Sondervorstellungen können abweichende Ermäßigungen haben.

Mitglieder und Abonnent*innen des Gifhorner Kulturvereins erhalten auf Einzelkarten für Veranstaltungen aus dem Abo-Programm der Stadthalle Gifhorn einen Rabatt von 10 %. Ausgenommen hiervon sind Tickets für das Kinder- und Jugendprogramm sowie Sonderveranstaltungen.

Im Gegenzug erhalten Abonnent*innen der Stadthalle auf die Abo-Veranstaltungen des Kulturvereins 10 % Rabatt.

Die vollständigen „Allgemeinen Geschäftsbedingungen für den Verkauf von Eintrittskarten für Eigenveranstaltungen der Stadthalle Gifhorn GmbH“ finden Sie auf unserer Internetseite:

www.stadthalle-gifhorn.de/rechtliches/agb

Auf Wunsch stellen wir diese auch in gedruckter Form zur Verfügung.



Foto: Jens Kollmorgen



KARTENVERKAUF

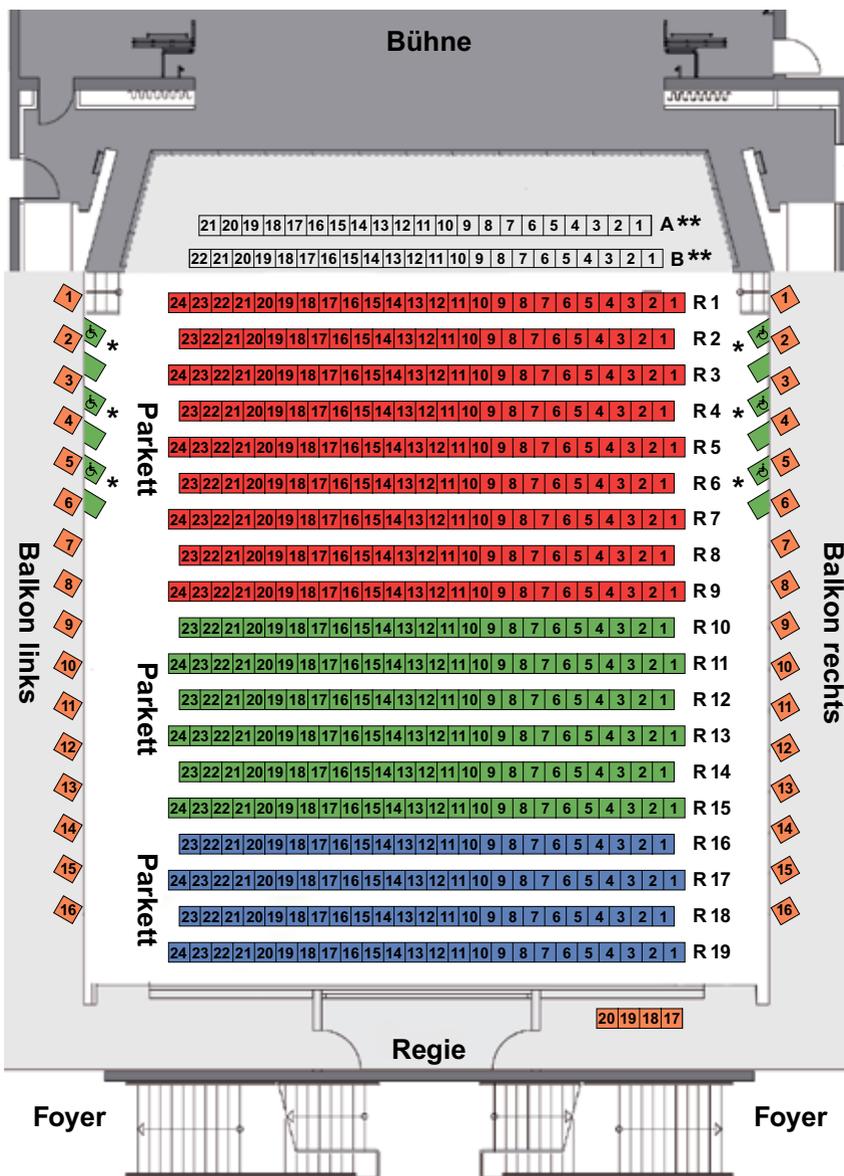
Einzelkarten sind im freien Verkauf ab dem **15. August 2024** an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online über www.stadthalle-gifhorn.de erhältlich. Dort steht Ihnen auch print@home zur Verfügung, so dass Sie Ihre Eintrittskarten bequem entweder zuhause ausdrucken oder papierlos auf dem Handy mit zur Vorstellung nehmen können.

Abonnements können ab dem **2. Mai 2024** (Wahl-Abos ab dem **15. Mai 2024**) exklusiv bei der neuen Konzertkasse in der Stadthalle bestellt werden:

Konzertkasse in der Stadthalle Gifhorn
(Eingang Celler Straße)
Öffnungszeiten:
Di/Do 10–14 Uhr, Mi 14–18 Uhr
Ansprechpartnerin: Cindy Schmelzer
Tel.: 05371 / 5947-10
konzertkasse@stadthalle-gifhorn.de

Sie haben Fragen rund um unsere Saison 2024/25, die Abonnements, den Kartenverkauf oder einzelne Veranstaltungen? Wir sind gern für Sie da:

Stadthalle Gifhorn GmbH
Ansprechpartnerin: Stefanie Schrader
Schützenplatz 2 | 38518 Gifhorn
Tel.: 05371 / 5947-22
theater@stadthalle-gifhorn.de



* Plätze für Rollstuhlfahrer und Begleitpersonen

** mögliche Zusatzbestuhlung

Einzelkarten im Vorverkauf

Preisgruppen	I Reihe 1 – 9 Parkett	II Reihe 10 – 15 Parkett + Seiten- parkett	III Reihe 16 – 19 Parkett	IV Balkon
Theater-Abo	38,-	34,-	30,-	23,-
Sonntags-Abo	38,-	34,-	30,-	23,-
Kleinkunst-Abo	40,-	36,-	32,-	25,-
Junges Theater	10,-	10,-	10,-	10,-
Theater für Kids	10,-			

Alle Preise im Vorverkauf verstehen sich zuzüglich Verkaufs- und Systemgebühren. Die Verkaufsgebühren betragen bei der Konzertkasse in der Stadthalle 10 % des Kartenpreises, die Systemgebühr beträgt € 2,-. Bei Kinder- und Jugendveranstaltungen belaufen sich die Verkaufs- und Systemgebühren auf € 1,- insgesamt. Die Gebühren anderer Vorverkaufsstellen können hiervon abweichen.

Preise der Abonnements

Theater-Abo 5 Veranstaltungen	159,-	144,-	129,-	99,-
Sonntags-Abo 5 Veranstaltungen	159,-	144,-	129,-	99,-
Kleinkunst-Abo 5 Veranstaltungen	169,-	154,-	139,-	109,-
Wahl-Abo 6 Veranstaltungen aus dem Abo-Programm	209,-	189,-	169,-	145,-
Kultur-Flatrate 15 Veranstaltungen des Theater-, Sonntags- und Kleinkunst-Abos	360,-	310,-		
Theater für Kids	32,-			



THEATERSAAL



Unser Team:



Foto: Anja Selzer-Gassmann

Impressum:

Bild- und Textrechte: Stadthalle Gifhorn
Titelfoto: Ralf Pfründer

Geschäftsführer: Benjamin R. Riebsamen

Aufsichtsrat: Matthias Nerlich (Vorsitzender)

Redaktion: Stefanie Schrader

Idee & Layout:
Merle Höfermann
Medienagentur
Tel.: 05371 / 55506

Druck und Verarbeitung:
MHD Druck & Service GmbH, Hermannsburg
Gedruckt auf 100 % recyceltem, FSC-zertifiziertem
Papier

© Stadthalle Gifhorn GmbH
1. Auflage 7.500, Druckdatum: April 2024
Änderungen vorbehalten!

Kontakt:

Stadthalle Gifhorn GmbH
Schützenplatz 2, 38518 Gifhorn
Tel.: 05371 / 5947-0
Fax: 05371 / 5947-29
theater@stadthalle-gifhorn.de
www.stadthalle-gifhorn.de



@stadthalle.gifhorn



@StadthalleGifhorn

Wir sind Mitglied bei:

INTHEGA

Fachverband der
Gastspielbranche

EVVC
Evangelischer Verband der Kirchenmusikvereine e.V.

fairpflichtel
Fachpflichtkennzeichen
der Veranstaltungswirtschaft



GENIEßEN

Regionale Spezialitäten und Klassiker zeichnen unsere vielfältige und frische Küche aus

GUT GEBETTET

Unsere 44 modernen und komfortablen Nichtraucher-Zimmer sorgen für einen angenehmen Aufenthalt

FEIERN

Für alle kleinen oder größeren Anlässe bieten wir den richtigen Rahmen, sowohl festlich als auch rustikal

TAGEN

Unsere Räumlichkeiten stellen den richtigen Platz für kleine Seminare oder Tagungen bis zu 50 Personen



Für Elise. Und Leon. Und Elif.

Wenn man einen Finanzpartner an seiner Seite hat, der die kulturelle Vielfalt vor Ort fördert.

Wir engagieren uns für die Stadthalle Gifhorn, weil sie mit ihrer ideenreichen Programmauswahl ein großes Publikum begeistert und ihm damit bereichernde Momente schenkt.

sparkasse-cgw.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Celle · Gifhorn · Wolfsburg